

ara.cat

D.O. Europa

Reflexió al voltant de la identitat europea



BARCELONA inspira DNA

Què significa formar part d'Europa? Quins trets caracteritzen les comunitats que hi conviuen i quins trets contribueixen al seu sentit de pertinença? Existeix una identitat europea o és una construcció econòmica que no aconsegueix definir una associació amb valors i objectius compartits per les seves institucions i, sobretot, per les seves comunitats? Com evoluciona una identitat construïda també a través dels episodis de les històries compartides? Com condicionen aquesta identitat les dinàmiques globals i interessades d'uns mercats que determinen les polítiques que governen la quotidianitat de gairebé 500 milions de ciutadans? Quins són els valors d'aquesta ciutadania i els reptes als quals fa front? Quins factors d'una humanitat globalitzada modifiquen els seus trets d'identitat? És exemple de res, Europa, per a la resta del món?

En el cicle *D.O. Europa* hem programat cinc sessions de converses obertes amb sis intel·lectuals que, des d'àmbits i trajectòries d'excel·lència, ens ajudaran a reflexionar sobre les múltiples respostes a aquestes preguntes. Inevitablement, algunes de les seves reflexions partiran de l'actualitat, perquè la identitat és un concepte en permanent construcció.

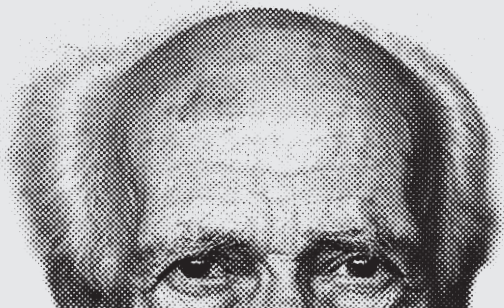
Les aportacions de Zygmunt Bauman, Aleksandra Kania, Susan George, Saskia Sassen, Sami Nair i Orhan Pamuk ens permetran aprofundir en el calidoscopi europeu en permanent mutació del qual forma part la identitat catalana.

Mònica Terribas

6 de març, 19 h

Zygmunt Bauman i Aleksandra Kania

conversen amb Mònica Terribas



Zygmunt Bauman
Poznan, Polònia, 1925

Aleksandra Kania
Moscou, Rússia, 1932

Zygmunt Bauman. Pare de la modernitat líquida, Bauman és un dels sociòlegs i pensadors més influents de l'actualitat, referent ineludible a l'hora d'analitzar fenòmens com el consumisme, la societat de classes o la globalització. La seva obra abraça àmbits diversos, com ara la teoria política, la filosofia, la sociologia, la teoria de l'art o l'ètica, en consonància amb un pensament que nega les fronteres disciplinàries entre arts, humanitats i ciències socials. Catedràtic emèrit de Sociologia de la Universitat de Leeds, Bauman ha estat guardonat amb l'European Amalfi Prize for Sociology and Social Science (1992), el Theodor W. Adorno Award (1998) i el premi Príncep de Astúries de Comunicació y Humanidades (2010). Entre la seva producció més recent trobem els assaigs *La riquesa d'uns quants beneficia a tothom?*, *Vigilància Líquida*, *Sobre la educació en un mundo líquido*, *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, *Temps líquids. Viure en una època d'incertesa* i *Una aventura anomenada «Europa»*.

Aleksandra Kania. Professora emèrita de Sociologia de l'Institut de Sociologia de la Universitat de Varsòvia. Especialista en sociologia política, el seu camp d'estudi són els estereotips i prejudicis ètnics, els valors socials i la identitat nacional. És autora, editora i coeditora d'una dotzena de llibres, compendis del pensament sociològic contemporani occidental com ara *Power and Social Structure: Essays in Honor of Włodzimierz Wesolowski* i *Poles among Europeans*.

13 de març, 19 h

Susan George

conversa amb Mònica Terribas



Susan George

Akron, EUA, 1934

Justícia social, política comercial europea, alternatives a la globalització internacional i reforma de la Unió Europea, entre d'altres, són els àmbits d'investigació d'aquesta politòloga, activista i pensadora nord-americana, nacionalitzada francesa el 1994. És llicenciada en Lletres (Smith College, EUA), Filosofia (Universitat de la Sorbona, París) i Doctora en Estudis Polítics (Escola d'Estudis Superiors de Ciències Socials de la Universitat de París). Crítica amb les polítiques del Fons Monetari Internacional i del Banc Mundial, Susan George és presidenta d'honor de l'Associació per la Taxació de les Transaccions Financeres i per l'Ajuda a la Ciutadania (ATTAC) i presidenta del Consell del Transnational Institute d'Amsterdam.

Informe Lugano: Cómo preservar el capitalismo en el siglo XXI, El pensamiento secuestrado, Sus crisis, nuestras soluciones, Nosotros, los pueblos de Europa: Lecciones francesas para repensar Europa y el mundo i *El informe Lugano II: Esta vez, vamos a liquidar la democracia* són alguns dels títols fonamentals de la seva bibliografia.

20 de març, 19 h

Saskia Sassen

conversa amb **Mònica Terribas**



Saskia Sassen

La Haia, Països Baixos, 1949

Sociòloga reconeguda internacionalment per la seva anàlisi crítica de nocions com *globalització* (a nivell social, econòmic i polític), *immigració*, *ciutats globals* i *noves tecnologies*. Actualment és professora de Sociologia de la càtedra Robert S. Lynd a la Universitat de Columbia i copresidenta del Comitè de Pensament Global de la mateixa institució. És membre del Consell de Relacions Exteriors i de la secció sobre ciutats de l'Acadèmia Nacional de Ciències dels Estats Units, i també ha presidit el Comitè de Tecnologies de la Informació i Cooperació Internacional del Consell d'Investigació en Ciències Socials. El 2013 va ser guardonada amb el Premi Príncep de Astúries de las Ciencias Sociales. *La Ciudad Global: Nueva York, Londres, Tokio, Territorio, autoridad y derechos: De los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales*, *Una sociología de la globalización* i *Inmigrantes y ciudadanos: De las migraciones masivas a la Europa fortaleza* són alguns títols clau de la seva bibliografia. El seu treball més recent, *Expulsions: Brutality and Complexity in the Global Economy*, es publicarà el proper mes de maig.

27 de març, 19 h

Sami Nair

conversa amb Mònica Terribas



Sami Naïr

Tilimsen, Algèria, 1946

Filòsof, sociòleg i polític francès, creador del concepte de *codesenvolupament*, Sami Naïr és un dels grans especialistes europeus en qüestions d'immigració. Delegat interministerial per al Codesenvolupament i les Migracions Internacionals durant el govern de Lionel Jospin (1998-1999), va ser membre titular de la Comissió d'Afers Estrangers dels Drets de les Persones, de la Seguretat Comuna i de la Política de Defensa al Parlament Europeu (1999-2004). Naïr és Doctor en Filosofia, Lletres i Ciències Humanes i catedràtic de Teoria Política a la Sorbona. Actualment és director del Centro Mediterráneo Andalusí de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, on també exerceix com a professor-investigador. *La immigració explicada a la meua filla, La Europa mestiza: Inmigración, ciudadanía, codesarrollo, Democracia y responsabilidad, Y vendrán...: Las migraciones en tiempos hostiles i ¿Por qué se rebelan? Revoluciones y contrarrevoluciones en el mundo árabe*, un assaig sobre les revolucions àrabs recents, són alguns dels llibres que recullen el seu pensament.

3 d'abril, 19 h

Orhan Pamuk

conversa amb **Mònica Terribas**



Orhan Pamuk

Istanbul, Turquia, 1952

Premi Nobel de Literatura, Orhan Pamuk és escriptor i professor d'Humanitats a la Universitat de Columbia. Va estudiar arquitectura i periodisme abans de dedicar-se plenament a l'escriptura. Ha viscut llargues temporades als Estats Units, on ha exercit de docent en diverses universitats, encara que actualment viu a la ciutat on va néixer. El retrat nostàlgic d'Istanbul que Pamuk dibuixa a la seva obra, cruïlla entre Orient i Occident, li va valer el màxim reconeixement del món de les lletres el 2006, però també va ser objecte de controvèrsia al seu país, per la denúncia pública que havia fet el 2005 del genocidi armeni i la mort de milers de kurds a mans de l'Imperi otomà (1915). L'Estat turc el va sotmetre a un judici per injúries, mentre la comunitat internacional va mobilitzar-se a favor de l'escriptor. L'any 2012 va rebre a Copenhaguen el premi Sonning per la seva contribució a la cultura europea. Entre les seves obres, que han estat traduïdes a més de 60 llengües, destaquen les novel·les *Cevdet Bey e hijos*, *La casa del silenci*, *El castell blanc*, *Em dic vermell*, *El llibre negre*, *La nova vida*, *Neu*, *El museu de la innocència* i els llibres d'assaig *Istanbul. Ciutat i records*, *La maleta de mi padre* i *Altres colors*.

6 de març

Zygmunt Bauman i Aleksandra Kania

13 de març

Susan George

20 de març

Saskia Sassen

27 de març

Sami Nair

3 d'abril

Orhan Pamuk

Conversen amb **Mònica Terribas**

19 h. Entrada gratuïta. Aforament limitat

El Born Centre Cultural

bcn.cat/tricentenari

B. 4707-2014

1714 / 2014

Ajuntament de
Barcelona

